

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

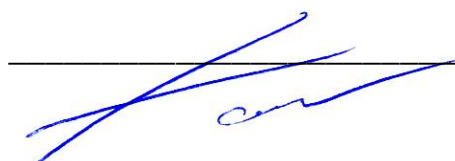
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиЛ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г., протокол №\_\_

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

*«Академическая скульптура и пластическое моделирование»*

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

с профилем  
*Дизайн интерьера*

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-19

Тула 2019 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Щеглов Алексей Вячеславович, доц. каф. ГСАиД, к-т пед. наук. \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине. Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине, установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине**

**Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенций:**  
ОПК-3, ПК-1, ПК-3

1. Создание объемно-пространственных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, пластик, пенополистирол, картон).
2. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
3. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».

## **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенций:**  
ОПК-3, ПК-1, ПК-3

1. Цветовая моделировка объемной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы объемно-пространственной композиции.
2. Объемная стилизация в формальный интерьер на определенный образ или стиль.
3. Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, экслибрис. (Задание выполняется из гипса, цветной бумаги, картона, ПВХ).

## **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине**

**Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенций:**  
ОПК-3, ПК-1, ПК-3

1. Рельефная (объемная) композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы (Стиль-образ).
2. Объемно-пространственная инсталляция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы (Стул-Табурет-Кресло).